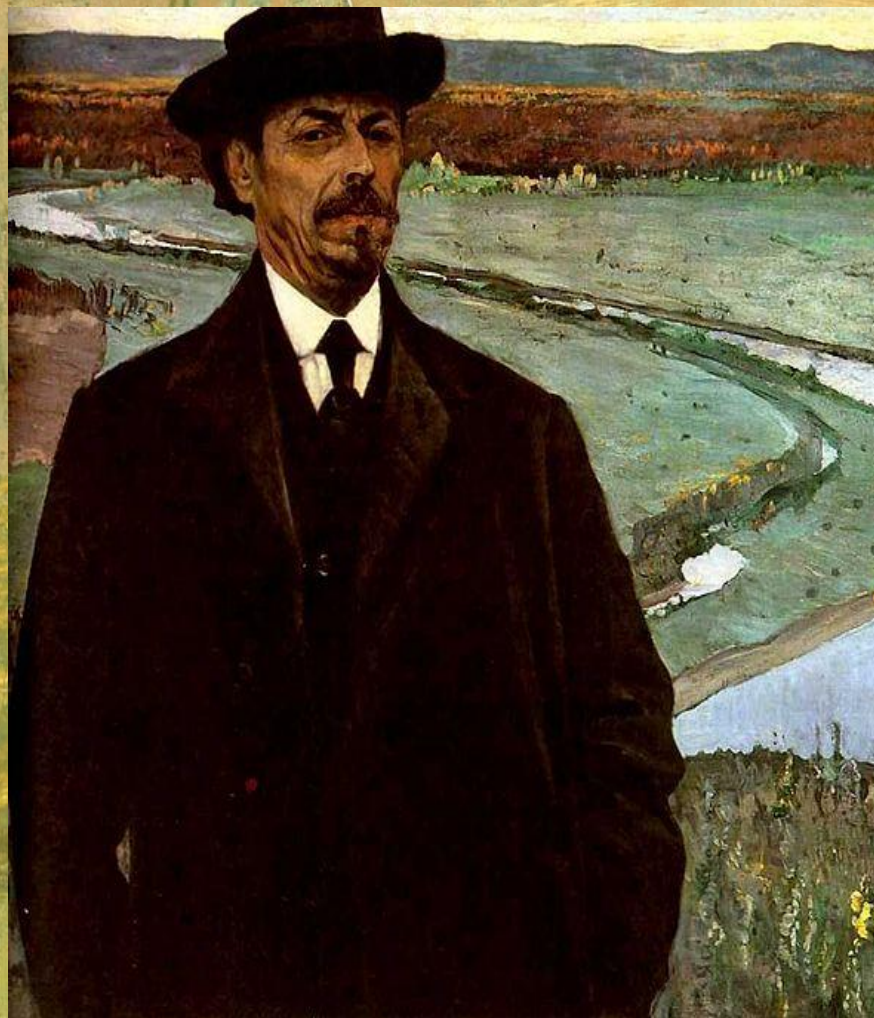


Областной конкурс проектов «Великие люди о вере и религии».



Проект на тему :
«Духовное наследие в живописи
М.В.Нестерова »

ученица 9 «А» класса
Сергушкина Елизавета
Лемешко Елизавета
ученица 8 «А» класса
МБОУ СОШ №9
Руководитель проекта:
Ж.В.Сергушкина



Автопортрет, 1915 г.

*«У каждого свой путь к Богу, свое
понимание его, свой подход к нему, но все
идут к тому же самому, одни только
спеша, другие мешкая, одни впереди, другие
позади, одни радостно, не сомневаясь, другие
серьезные, умиствуя...»*

Михаил Васильевич Нестеров **1862-1942**

Русский и советский живописец. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1942). Лауреат Сталинской премии первой степени (1941).

Творчество Нестерова выросло на почве христианской духовной традиции. Оно вдохновлялось идеей о православии как движущей силе отечественной истории. Чтобы прикоснуться к мощи этого таланта, нужно не только побродить по тихим залам известных картинных галерей, но и посетить Владимирский собор в Киеве, церковь Александра Невского в Абастумане, московскую Марфо-Мариинскую обитель.



Князь Александр Невский, 1894-1897 гг.

«Не в силе Бог, но в правде!»

*Суди, Господи, обидящих меня и огради от
борющихся со мною, возьми оружие и щит и
встань на помощь мне.»*

Александр Невский **1221-1263**

Князь Новгородский, великий князь Владимирский, полководец, святой Русской православной церкви проявил себя как мудрый и дальновидный государственный деятель. Защищал интересы княжества Новгородского и всех земель на северном востоке. Объединил вокруг Московского княжества русские земли.

Слово Евангелия было донесено Александром до самого Поморья. В столице Золотой Орды была учреждена епархия Русской православной Церкви.



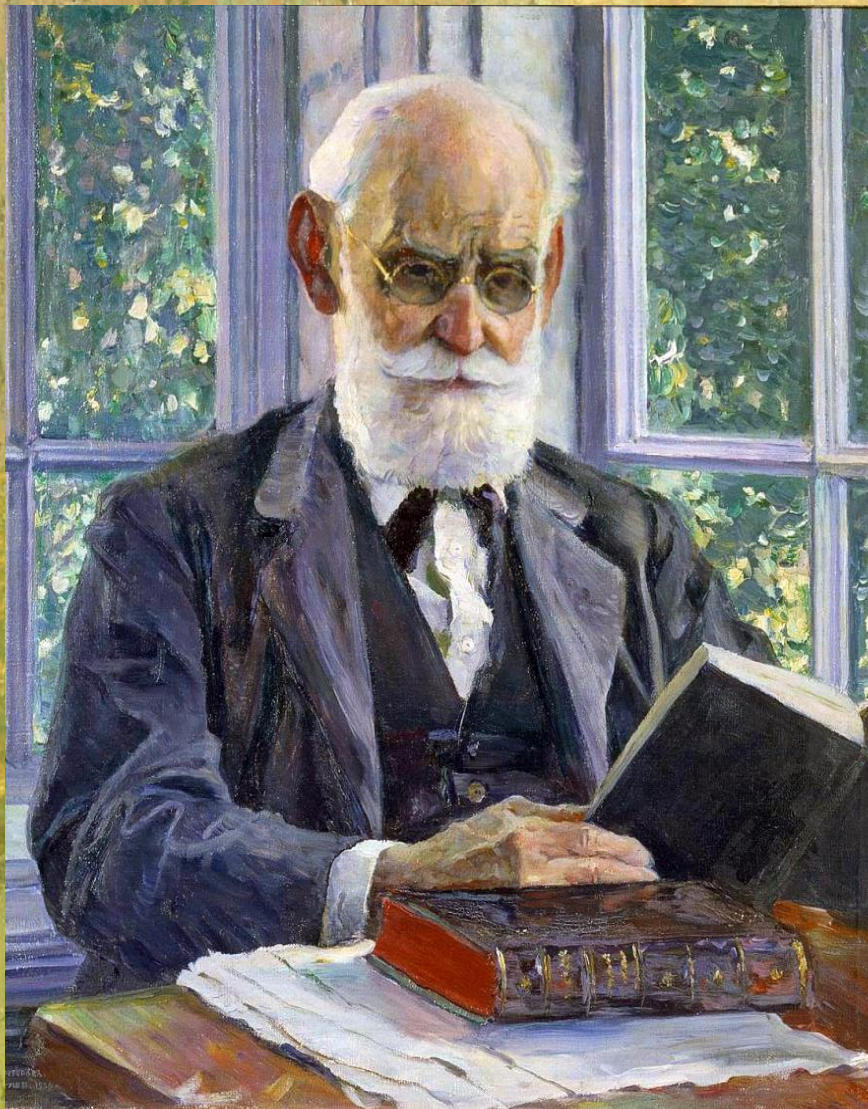
Видение отроку Варфоломею, 1889-1890 гг.

«Основанием всякого доброго дела, всякого доброго намерения, по учению слова Божия, должна быть вера; без веры угодить Богу невозможно. Но вера православная, основанная на учении апостолов и отцов, чуждая высокоумствования, которое часто ведет к маловерию и неверию и сбивает с пути спасения».

Сергий Радонежский 1314-1392

Игумен земли Русской, чудотворец, иеромонах Русской церкви, основатель ряда монастырей.

Преподобный Сергей ушел из мира — и стал центром Руси, создал вокруг себя огромную лавру и целый город — Сергиев Посад. Смиренный монах, он мобилизовал и вдохновил русский народ на защиту Отечества в борьбе с татаро-монгольским игом.



Портрет академика Павлова, 1930 г.

«Человек так совершенен, что нельзя усомниться в том, что это творение Бога!»

«Человеку религиозному, верующему в Бога, силу придает вера, что есть высший судья, справедливый и милостивый, который за страдания, за праведные дела даст ему царствие божие на том свете. Эта вера помогает ему жить, терпеть горести, лишения.»

Иван Васильевич Павлов 1849-1936

Русский и советский учёный, физиолог, создатель науки о высшей нервной деятельности, лауреат Нобелевской премии.

Научное творчество И.П. Павлова оказало огромное влияние на развитие научных представлений о механизмах кровообращения и регуляции работы сердца, о нервных механизмах регуляции пищеварения и отдельных желез пищеварительной системы, его учение об условных рефлексах послужило фундаментом для нового и оригинального подхода к изучению высших функций мозга животных и человека.



Невеста Христова Этюд, 1910-1912 гг.

*«Счастье не в деньгах и не в роскошном дворце.
Богатства можно лишиться. В том счастье, что
не отнимут ни люди, ни события. В вере, в духовной
жизни самом себе. Сделай счастливыми ближних
и сам станешь счастлив».*

Княгиня Елизавета Федоровна 1863-1918

Немка по происхождению, великая княгиня Елизавета Федоровна в совершенстве выучила русский язык и полюбила новую родину всей душой, приняла православие. Занималась благотворительностью.

После гибели мужа, великого князя Сергея Александровича, решила отдать все свои силы служению Христу и ближним. В 1909 году открыла Марфо-Мариинскую обитель: два храма, лечебница, аптека с бесплатными лекарствами для бедных, детский приют и школа.

Она без сожаления простилась со светской жизнью. « Я оставляю блестящий мир, но вместе со всеми вами я восхожу в более великий мир — в мир бедных и страдающих».

18 июля 1918 года, Елизавета Фёдоровна приняла мученическую смерть.

В 1992 году Русская Православная Церковь причислила великую княгиню Елизавету Федоровну к Лику Святых.



Философы (С.Н.Булгаков и П. А.Флоренский),
1917 г.

«Человек есть бесконечность.»

*«Религия <...> спасает наш внутренний мир от
таящегося в нем хаоса <...> Она улаживает душу,
а водворяя мир в душе, она умиротворяет и целое
общество, и всю природу.»*

Павел Александрович Флоренский **1882-1937**

Священник Русской православной церкви, богослов, религиозный философ, поэт, иконовед, «Русский Леонардо», математик, физик, почвовед, ученый, получивший более 30 патентов на свои изобретения.

Находясь в заключении, изобрел методы строительства промышленных и жилищных объектов в условиях вечной мерзлоты. По его методам были построены такие города как. Салехард, Норильск, Сургут.

Многие из его идей остались лишь на бумаге: получение из водорослей целлюлозы, хлора, щелочи, брома и одного из самых необходимых химических элементов в организме человека – йода.



Мыслитель (Портрет философа И.А. Ильина).
1921-1922 гг.

«Поистине это небезразлично, во что люди верят; и во многое, во что люди верят, не стоит верить, ибо от этого не будет ничего, кроме вреда и гибели. Вера указывает человеку его жизненный путь; она определяет его отношение к себе, к людям, к природе и ко всему священному в жизни человека».

•

Иван Александрович Ильин **1883-1954**

Русский философ, писатель и публицист, сторонник Белого движения и последовательный критик коммунистической власти в России. Взгляды Ильина сильно повлияли на мировоззрение других русских интеллектуалов консервативного направления XX века.

И.А.Ильин является одним из любимых философов президента РФ В. В. Путина.



Портрет П.Д.Корина, 1925 г.

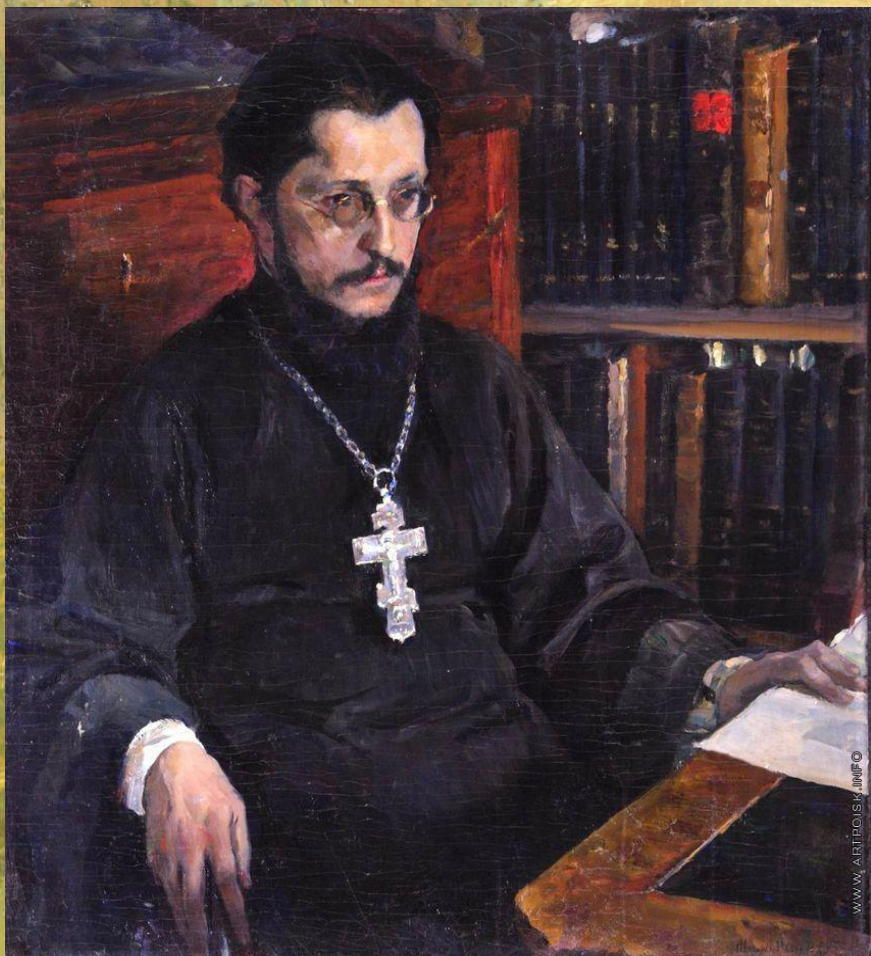
«Вера – это одно из самых замечательных проявлений человеческого духа... Превыше всего ценю в человеке веру. Веру – в широком смысле. Верить можно и в Бога, и в Родину, и в народ...»

Павел Дмитриевич Корин **1892- 1967**

Российский и советский живописец, монументалист, мастер портрета, реставратор и педагог, академик Академии художеств СССР, народный художник, лауреат Ленинской и Сталинской премии второй степени.

Потомственный палехский иконописец, ученик и близкий друг М. В. Нестерова.

Известен народу нашей страны монументальными работами — мозаики станций метро «Комсомольская» и «Смоленская», витражи станции «Новослободская».



Тяжелые думы. Портрет священника
С. В. Дурылина, 1926 г.

«Казнь забвением - самая страшная из казней, постигающих человека, и недаром Церковь, опуская человека в землю, молит о памятовании его: «и сотвори ему вечную память» - молит о кончаемом бытии человека в нескончаемой памяти Божией. <...> Человеку бесконечно далеко до этой животворящей памяти, но он не был бы человеком, если б его не просветлял луч этого светозарного Солнца памяти.»

Сергей Николаевич Дурылин 1886-1954

Крупный ученый — литературовед, театровед, и историк театра, этнограф и археолог, поэт и прозаик, религиозный мыслитель, автор бесценной биографии художника М. В. Нестерова в ЖЗЛ, интереснейших исследований о Гоголе, Лермонтове, Пушкине, А.Островском, Ермоловой, Гете.

Яркий представитель Серебряного века русской культуры. В своем загородном доме в Болшеве духовно окормлял многих приезжавших к нему выдающихся деятелей культуры уже советского времени.