**Конспект открытого урока по музыке в 3 - В классе по теме:**

**«Жанры русской народной песни». Урок № 6**

**Раздел программы** «Характерные черты русской музыки»

**Дата проведения**: 07.10.2022 г.

**Цель урока**: знакомство обучающихся с жанрами народной песни.

**Учебно-воспитательные задачи**:

1. Формировать понятия «жанры народной песни»: колыбельная,

лирическая, частушка, трудовая, хороводная.

1. Формировать эмоциональное отношение к народным песням в процессе исполнения, слушания и размышления о них.
2. Вызвать эмоциональный отклик у обучающихся на разнохарактерные народные песни.
3. Достичь осознанного восприятия музыки.
4. Отработать вокально-хоровые навыки (петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни).
5. Развивать познавательные интересы, умение сравнивать, анализировать музыкальные произведения и делать определенные выводы.
6. Формировать навыки эмоционально-эстетического общения с искусством, необходимого для ориентации в мире музыки.

**Формирование УУД.**

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;

- основы гражданской идентичности своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с русской народной песней.

Познавательные:

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- научиться основам смыслового восприятия художественных музыкальных произведений, выделять существенную информацию из музыкальных произведений разных жанров;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Регулятивные:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.

Коммуникативные:

- активное слушание музыкальных произведений, анализ и обсуждение услышанного;

- способность вести диалог;

- способность встать на позицию другого человека;

- участие в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- участие в коллективном обсуждении проблем.

**Тип урока**: изучение нового материала.

**Формы организации учебной деятельности:** групповая, коллективная.

**Оборудование:** компьютер; толковый словарь; презентация «Россия» (на слайдах репродукции картин русских художников И. Шишкин «Березовая роща», «Рожь», «Мельница в поле», И. Грабарь «Рябины», Г. Мясоедов «Страдная пора», И. Прянишников «Порожняки»); слайд репродукции картины «Бурлаки на Волге» Ильи Репина; рабочий лист ученика;

- флип-чарт «Русские народные музыкальные инструменты» (Изображения музыкальных инструментов: балалайка, фортепиано, скрипка, гармошка, жалейка, бас-гитара, аккордеон, барабан, ложки, виолончель.);

- русские народные песни (мр3): «Эх, дубинушка, ухнем!», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Во поле береза стояла».

**Ход урока.**

* 1. **Организационный момент.**

Музыкальное приветствие учителя: «Добрый день».

Музыкальное приветствие учеников: «Добрый день».

1. **Вступительное слово учителя.**

*Ты откуда, русская,*

*Зародилась музыка?*

*То ли в чистом поле,*

*То ли в лесе мглистом?*

*В радости ли? В боли?*

*Или в птичьем свисте?*

*Ты скажи, откуда*

*Грусть в тебе и удаль?*

*В чьём ты сердце билась*

*С самого начала?*

*Как же ты явилась?*

*Как ты звучала?*

*Пролетели утки –*

*Урони ли дудки.*

*Пролетели гуси –*

*Уронили гусли.*

*Их порою вешней*

*Нашли, не удивились.*

*Ну а песня? С песней*

*На Руси родились.*

(Идёт демонстрация слайдов презентации « Россия»)

- Ребята, назовите мне русские народные песни, которые вы знаете. *(«Во поле береза стояла», «Калинка», «Ой, мороз, мороз...» и т.д.*

- Молодцы. А все ли они одинаковы? (*Нет*)

- Как вы думаете, можно ли разделить на группы? (*Да*)

- Хорошо. О чем поют в русской песне? (*О природе, о родине, о любви, праздничные)*

- Следовательно, мы действительно можем разделить русские песни на группы, а точнее на жанры.

**3. Целеполагание и мотивация.**

- Итак, давайте сформулируем тему нашего сегодняшнего урока. (*Жанры русских народных песен*).

- Следовательно, какая цель урока? (*Изучить жанры русской народной песни.)*

- Правильно, какие у вас возникли вопросы, относительно темы? (*Что такое жанр? Какие жанры существуют в русском фольклоре? Как различать жанры песен? Какое значение играет песня в творчестве русского народа?)*

- Из появившихся вопросов, мы можем составить задачи на наш урок. Давайте их озвучим. (*Изучить жанры русских народных песен.)*

*- Для достижения цели нам необходимо поставить задачи.*

Будем

ИЗУЧАТЬ: различные жанры русских народных песен

РАЗВИВАТЬ: слуховую, память, мышление.

ВОСПИТЫВАТЬ: эстетическое отношение к народному искусству

- Я хочу познакомиться с …

- Я буду учиться отличать …

- Я буду учиться …

- Я хочу узнать…

**4.** **Изучение нового материала**

- Чем отличаются народные песни от композиторских? (Ответы учащихся.)

- Да, народные песни слагал народ. Раньше люди, особенно деревенские, в большинстве своем были неграмотные, песни сочиняли и передавали друг другу по памя­ти, от семьи к семье, от деревни к деревне, от поколения к поколению. Народные песни проще композиторских и отличаются своей мелодичностью и певучестью.

Русская народная песня раскрывает такие глубины, такие тайники русского характера, которые невыразимы, непостижимы в иных жизненных ситуациях. Русский человек пел и поет почти всегда - в походе и в краткие минуты отдыха, в горе и радости, в будни и праздники, в юности, зрелом возрасте и старости. Где, как не в песне, можно постичь характер народа: его безмерную широту, доброту и щедрость, самородный нрав, удаль и молодецкий задор.

- А какая она бывает, русская народная песня? Ответ вы найдете, собрав слова.

*Групповая работа. «Собери слово»*

(е ис ри то чес ки ; лы ко ны е бель; до тру вы е; со вы пля е; туш час ки; хо вод е ны ро.)

- Что у вас получилось? (жанры народной песни)

- Кто вы думаете, что такое ЖАНР? (Ответы детей)

- Итак, давайте заглянем в литературный справочник и узнаем, что означает слово «жанр». (*Находят в словаре определение слова «жанр»)*

- В словаре Ожегова дается следующее определение слова ЖАНР.

**ЖАНР** - вид художественных произведений, характеризующийся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками.

Лирический жанр. Вокальные, хоровые жанры. Жанр пейзажа, портрета.

- Чтобы быть уверенными и хорошо разбираться в жанрах русских народных песен, мы разделимся на группы и послушаем сообщения, подготовленные нашими ребятами, послушаем музыкальное представление каждого жанра.

(Рассказывает 1 группа и заранее подготовленный ученик)

**Колыбельная песня** – древнейший жанр фольклора. Напевали мелодию или песню для успокаивания или засыпания. Главная цель колыбельной песни – сладкое засыпание. Колыбельную можно петь без инструментального сопровождения, достаточно лишь спокойного, нежного голоса. В этом жанре сохранились элементы заговора-оберега. Люди верили, что человека окружают таинственные враждебные силы, и если ребенок увидит во сне что-то плохое, страшное, то наяву это уже не повторится. Вот почему в колыбельной пугает «серенький волчок». В наши дни колыбельные песни утратили магические элементы. Колыбельная песня желает доброго будущего, в ней важен ритм, так как исполнение сопровождается мерным покачиванием.

- Послушайте в исполнении группы девочек колыбельную.

(*Девочки принесли в класс любимую игрушку или куклу. Во время исполнения колыбельной, девочки убаюкивают свою куклу.)*

Исполнение колыбельной группой заранее подготовленных девочек.

- Баю-баюшки, баю,

Не ложися на краю,

Придет серенький волчок,

И ухватит за бочок,

И утащит во лесок,

Под ракитовый кусток

Там пташки поют

тебе спать не дадут.

(Рассказывает 2-ой ученик)

**Частушка** – короткая русская народная юмористическая песня. Исполняется в быстром темпе. Название частушки произошло от глагола «частить», что значит «говорить быстро». Частушка исполняется под аккомпанемент гармони или балалайки, отличается своей выразительностью и богатством языковых средств. Сочиняли частушки все - и взрослые, и дети.

Исполнение частушек заранее подготовленными солистами.

1 солист:

Мы осенние частушки

Пропоем сейчас для вас!

Громче хлопайте в ладоши,

Веселей встречайте нас!

2 солист:

Как красиво всё кругом

Золотым осенним днем:

Листья желтые летят,

Под ногами шелестят!

3 солист:

Осень — времечко сырое,

Дождик льется с высоты.

Люди чаще раскрывают

Разноцветные зонты!

(Рассказывает 3-ий ученик)

**Хоровод** – древний народный круговой массовый обрядовый танец. У восточных славян хороводом называют игры на открытом воздухе, с исполнением танца-хоровода. Чаще играли, водили хороводы весной, в начале лета. И мы с вами водим хоровод под названием «Каравай».

- Кто участвует в хороводе в честь именинника? (Все.)

(Класс водит хоровод.Группа заранее подготовленных мальчиков подыгрывает на ложках.)

(Рассказывает 4-ый ученик)

**Трудовые песни** включались в трудовой процесс. Они организовывали коллективную работу с помощью определенного ритма, создававшегося несложной мелодией и текстом, который не всегда имел определенное смысловое содержание. Отдельные слова трудовой песни, строки или весь текст были организующей командой, служили сигналом к объединению усилий, началу или завершению трудового процесса.

- Давайте послушаем русскую народную песню «Эх, дубинушка, ухнем», одну из самых известных бурлацких песен. Эта песня помогала бурлакам выдерживать темп движения. Бурлацкий труд являлся сезонным. Лодки тянули по «большой воде»: весной и осенью. Для выполнения заказа бурлаки объединялись в артели. Труд бурлака был крайне тяжёлым и монотонным. Скорость передвижения зависела от силы попутного или встречного ветра. При попутном ветре на судне (расшиве) поднимался парус, который значительно ускорял передвижение. Бурлакам посвящена известная картина «Бурлаки на Волге» Ильи Репина.

- Займите позицию слушателя. Приготовьтесь рассказать, что вы представили, слушая песню.

*Слушание русской народной песни «Эх, дубинушка, ухнем!»*

- Какая песня по характеру? (С опорой на таблицу ответы.)

- Какая интонация песни? (Ответы с опорой на таблицу.)

- Какой ритм задает песня?

- Что вы смогли себе представить во время прослушивания песни?

- Какое впечатление вызывают у вас герои картины Ильи Репина «Бурлаки на Волге»? (Ответы учащихся)

(Рассказывает 5-ый ученик)

**Лирические песни** выражают личные чувства и настроения поющих. Лирикой окрашены хороводные, игровые, плясовые песни. Беседные, посиделочные песни исполнялись на вечерних собраниях деревенской молодежи. По содержанию лирические песни можно разделить на песни любовные и песни семейные. По характеру своему народная русская лирика отличается большей частью грустным тоном, но есть и безудержные, бесшабашные, дышащие беззаветным весельем. Недаром Александр Сергеевич Пушкин отметил в русских песнях контрастные настроения: «то разгулье удалое, то сердечная тоска».

*(Заранее подготовленная девочка исполняет под минусовую фонограмму русскую народную песню «Во поле березы стояла».)*

- Песню какого жанра вы послушали? (Лирическую.)

- Расскажите об интонации этого произведения?

- Как вы думаете, можем ли мы в рамках одного урока поговорить обо всех жанрах русской народной песни? *(Нет*)

- Действительно, жанров русской народной песни очень много: на доске плакат «Жанры русской народной песни». (*Дети зачитывают все названия* жанров.)

- А что нужно для того, чтобы узнать и другие жанры народной песни? (*Ответы детей)*

5. Физ. пауза.

Под русскую народную песню «Солдатушки, бравы ребятушки» класс инсценирует возвращение солдат в город с войны. Заранее подготовленный барабанщик играет на барабане марш, помогая мальчикам маршировать «по улицам родного города». Девочки «встречают солдат».

- Смогли ли вы определить жанр этой русской народной песни? (*Солдатская*.)

6. Работа в рабочем листке ученика.

- Вам нравится исполнять русские народные песни? Почему? (*Ответы детей*.)

- Действительно, для того чтобы исполнить русскую народную песню, иногда не требуется музыкальное сопровождение, мы можем напевать песню во время рукоделия, выполнения домашних дел, когда нам взгрустнулось или, наоборот, когда мы счастливы и нам весело. Ведь народная песня сама по себе мелодична, проста. Но с аккомпанементом русская народная песня становилась праздником для всех: и для исполнителей, и для слушателей.

- Выбери и назови 1 музыкальный инструмент, под аккомпанемент которого исполнялись русские народные песни. Работа в рабочем листке ученика.

*(Выбирают балалайку, гармошку, жалейку, и т.д*.)

1. **Итог урока.**

- С какими жанрами русской народной песни мы сегодня познакомились?

- Чем они отлича­ются друг от друга?

- Как вы думаете, почему народная песня быстрей и лучше запомина­ется?

- Народная песня ближе и родней людям, ее поют дети и взрослые, ба­бушки и дедушки.

- Дайте друг другу «Мудрый совет». *(Каждый ученик по цепочке дает совет: не забывать русскую народную песню, исполнять народные песни, передавать песни из уст в уста, узнавать народные песни от бабушек)*

Дети читают хором: (на доске)

«СЛУШАЙ PУССKУЮ НАРОДНУЮ ПЕСНЮ И ТЫ ПОЛЮБИШЬ РОССИЮ»

1. **Рефлексия.**

**-** Подумай, достиг ли ты той цели, которую поставил в начале урока?

*Ученики дополняют предложения:*

- Я понял, что …

- Мне удалось …

- Мне понравилось …

- Мне было на уроке …

- Я узнал, что …

- Теперь я знаю, что …

- В будущем я хочу …

- Мне было трудно …

1. **Выставление оценок.**

- Молодцы, ребята! Я вами очень довольна. Оцените свои знания на конец урока.

1. **Домашнее задание.**

**-** Придумайте свою шуточную песенку, возможно именно ваша песня сможет со временем стать народной и любимой.