

ПРОЕКТ: «НАРОДЫ РОССИИ»

Русские

Проект посвящён русскому народу, формированию у детей представления о России на основе чувства национального самосознания и вере в прекрасное будущее нашей страны, сопричастности и целостности, побуждая к рассуждениям и размышлениям о народе и стране.



Автор: 4 – д класс. Руководитель: Руженцева В.В.

20.04.2018 г.

"Народы России. Русские"

Учебные дисциплины: окружающий мир, литература, ИЗО, музыка, технология, ИКТ, курсы по внеурочной деятельности «Я живу в России», «Мастерская».

Возраст учащихся, на который рассчитан проект: 10 – 11 лет

Авторы проекта: учащиеся 4 –д класса

Тип проекта: информационно-исследовательский, творческий.

Основополагающий вопрос: Как образовалась Русь? Как жили русские? Значение памяти народной в современном мире?

Проблемные вопросы: Исторические эпохи развития. Кто такие русские? Культура и быт русского народа. Народное творчество. Традиции и праздники. Национальная кухня.

Цели и задачи:

- рассмотреть исторические этапы становления русской культуры;
- познакомиться с народными традициями, обычаями, праздниками;
- познакомиться с традиционными видами народного искусства;
- рассмотреть влияние истории и культуры на формирование национальной культуры;
- изучить традиционные виды народного искусства;
- рассмотреть влияние истории и культуры на формирование национальной культуры;
- изучить традиционные виды народного искусства;
- рассмотреть влияние истории и культуры на формирование национальной культуры;
- изучить традиционные виды народного искусства;



Задачи проекта.

Развивающие:

- Развивать умение отбирать необходимый материал
- Развивать коммуникативные навыки
- Развитие связной устной речи учащихся
- Выработка навыков выразительного чтения поэтического произведения, его эстетического восприятия

- Развивать навыки работы с компьютерной техникой

Обучающие:

- Расширить знания учащихся о русском народе.
- Актуализировать знания об истории страны, познакомить детей с различными национальными традициями, языком, культурой русского народа;
- Историю развития России, от становления до современной эпохи.



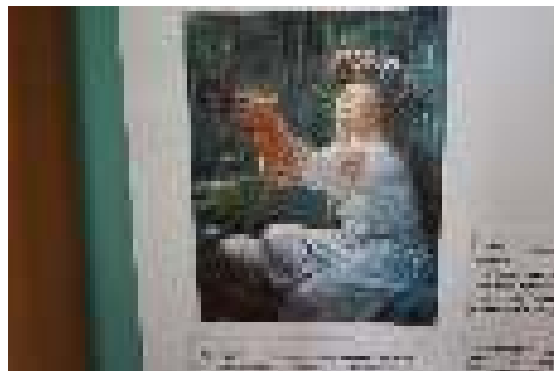
Воспитательные:

- Воспитывать уважение к культуре, традициям, религии, языку народа, гуманное и бережное отношение к окружающей природе;
- Прививать любовь к Родине, народу, сформировать интерес к народному достоянию.
- Воспитывать в детях патриотизм, чувства гражданина своей страны.

Практические

- Подготовить сообщения на темы: «История России», «Народное творчество», «Национальная кухня», «Народные праздники», «Память народная»
- Подготовить выступление со стихами, сказкой и очерком.
- Подобрать народную музыку

- Создать газеты и буклеты по этапам проекта, которые будут сопровождаться народной музыкой.
- Провести презентацию проекта с приглашением ребят из начальной школы и родителей.





Методы исследования:

1. Изучение и анализ литературы.
2. Поиск информации в Интернете, в школьной и городской библиотеках.
3. Наблюдение, сравнение.
4. Исследовательская беседа.

Результат проекта (продукт): творческие работы учащихся, стихотворения, театрализованная постановка.



Гумно - крытое место для молотбы и хранения снопов.

MyShared

Этапы реализации проекта.

1. Предыстория выбора темы.
2. Организационно – подготовительный: определение направлений и деление класса на группы.
3. Информационный этап: изучение литературы. Работа в библиотеке и поиск информации в Интернете.
4. Практико – ориентированный этап: подготовка буклетов, газет, подбор народной музыки, литературная и театральная постановки, разучивание стихов.
5. Презентация результатов. Представление всех продуктов проекта, с приглашением учащихся начальных классов, родителей, администрации.

Ход мероприятия:

Бывает у русского в жизни
Такая минута, когда
Раздумье его об Отчизне
Сияет в душе как звезда.

Юрий Поликарпович Кузнецов. Русский поэт



Звучит первый куплет песни А. Морозова «Малиновый звон».

АКТУАЛЬНОСТЬ

Наша страна – многонациональное государство. В ней проживает большое количество разных народов, которые отличаются друг от друга своими обычаями и традициями, говорят на разных языках, имеют свою самобытную культуру. Для того, чтобы все эти народы жили в мире и согласии, надо как можно больше знать друг о друге, тогда и общаться будет легко. Проект "Народы России" – проект, который посвящен русскому народу. Тема проекта мне кажется очень актуальной, так как работая над ней вы сможете больше узнать о русском народе и рассказать о его традициях и обычаях другим ребятам.

По статистике русские – самый многочисленный европейский народ и самый многочисленный коренной народ России, его численность превышает 130 миллионов человек.

Русские



- Русские — восточнославянский народ, проживающий в России.

Русский народ

Коренная часть населения русского народа — Восточно-Европейская равнина. По мере освоения земель русским взаимодействую в тесном контакте с другими народами. Благодаря этому возникло этнографическое и историческое пространство, объединяемое понятием Русь и Россия.

Россия является многонациональным государством, на территории которого проживают более 180 народов, наличие этого факта отразилось и привело к Конституции 1993 г. по критериям Конституции СССР и России. Россия является многонациональным государством, так как более 67 % ее населения приходится на одну национальность, при этом в официальном документе ООН Россия — многонациональное государство.



Очерк С. Романовского «Русь — светлое место»

Что означает это загадочное слово «Русь»?... Я считаю, что слово «Русь» – объёмное и многогранное. Послушайте, как звучит: Русь, Россия, русские.

Может быть им родственны слова:

Русло – ложе реки, по которому она течёт.

Русалка – сказочная обительница рек и озёр с прекрасным лицом и рыбьим хвостом.

Роса и росяница – обильная роса, лежащая поутру на травах и деревьях.

Рома: Есть у слова «Русь» и ещё одно значение, которое я не вычитал в книгах, а услышал из первых уст от живого человека. На севере, за лесами, за болотами, встречаются деревни, где старые люди говорят по-старинному.

Почти так же, как тысячу лет назад. Тихо-смирно я жил в такой деревне и ловил старинные слова



Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости (Полина):
— Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь — он и зацвёл!

— На русь? — ахнул я.
— На русь, — подтвердила хозяйка.
— На русь?!
— На русь.



Я молчу, боюсь, что слово забудется, упорхнёт, — и нет его, откажется от него хозяйка. Или мне слышалось? Записать надо слово. Достал карандаш и бумагу. В третий раз спрашиваю:

— На русь?..

Хозяйка не ответила, губы поджала, обиделась. Сколько, мол, можно спрашивать? Для глухих две обедни не служат. Но увидела огорчение на моём лице, поняла, что я не насмехаюсь, а для дела мне нужно это слово. И ответила, как пропела, хозяйка:

— На русь, соколик, на русь. На самую, что ни на есть, русь

Осторожней осторожного спрашиваю:

— Анна Ивановна, не обидитесь на меня за назойливость? Спросить хочу.

— Не буду, — обещает она.

— Что такое — русь?

Объяснила мне хозяйка честь по чести:

— Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай, так зовём.

Русый парень. Русая девушка. Русая рожь — спелая. Убирать пора. Не слышал, что ли, никогда? ...

Русь – светлое место! Русь – страна света!

«Слово о гибели Русской земли после смерти великого князя Ярослава»



(И. Гузанов)

О, светло – светлая и красно украшенная земля
Русская! Удивляешь красотами многими ты:

озерами многими, дивишь ты реками и
источниками местнотчимыми, горами крутыми,

холмами высокими, дубравами частыми, полями
дивными, зверями различными,

птицами бесчисленными, городами великими,
весями ясными, обильным веселием...

всего ты исполнена, земля Русская!

Страницы истории
«России»

Люблю, Россия, твой пейзаж:
Твои курганы печенежьи,



Станухи белых побережий,

(А. Азизова)

Оранжевый на синем пляж,

Кровавый мех лесной зари,

Олений бой, тюленьи игры

И в кедраче над Уссури

Шаманскую личину тигра.

1. Древняя Русь



(Н. Лола)



(С. Никитанов)



(Н. Любимцев)

Я твой. Я вижу сны твои,

Я жизнью за тебя в ответе!

Твоя волна в моей крови,
В моей груди не твой ли ветер?
Гордась тобой или скорбя,
Полуседой, но с чувством ранним
Люблю тебя, люблю тебя
Всем пламенем и всем дыханьем.

2.Княжеская Русь



(П. Васильченко)

Н. Любимцев

Люблю, Россия, птиц твоих:
Военный строй в гусином стане,
Под небом сокола стоянье
В размахе крыльев боевых,
И писк луны среди жнивья
В очарованье лунной ночи,
И на невероятной ноте

Самоубийство соловья*.

3. Российское государство



(Р. Нажмудинов)

А. Азизова

Люблю стихию наших масс:

Крестьянство с философской хваткой.

Станину нашего порядка —

Передовой рабочий класс,

И выношенную в бою

Интеллигенцию мою —

Все общество, где мир впервые

Решил вопросы вековые.

4. Российская империя.

А. Азизова

Люблю великий наш простор,

Что отражен не только в поле,
Но в революционной воле



(М. Князева)

Себя по-русски распростер:
От декабриста в эполетах
До коммуниста Октября
Россия значилась в поэтах,
Планету заново творя.



Варитлова) (М. Дурихина-

5. СССР



(В. Яковлев)

Н. Любимцев

Взлетел расщепленный вагон!

Пожары... Беженцы босые...

И снова по уши в огонь

Вплываем мы с тобой, Россия.

Опять судьба из боя в бой

Дымком затянется, как тайна,—

Но в час большого испытанья

Мне крикнуть хочется: «Я твой!»

А. Азизова

И стал вождем огромный край

От Колымы и до Непрядвы.

Так пусть галдит над нами грай,

Черня привычною неправдой,

Но мы мостим прямую гать

Через всемирную трясину,

И ныне воспрять Россию —

Не человечество ль принять?

6. РФ



(А. Степченков)

Н. Любимцев

Какие ж трусы и вразли

О нашей гибели судачат?

Убить Россию — это значит

Отнять надежду у Земли.

В удушье денежного века,

Где низость смотрит свысока,

Мы окрыляем человека,

Открыв грядущие века.

* — У соловья во время пения иногда разрывается сердце. (Прим. автора.)

Русский народ: культура, традиции и обычаи





Русский народ – представители восточнославянского этноса, коренные жители России (110 миллионов человек - 80% населения Российской Федерации), самая многочисленная этническая группа в Европе. Русская диаспора насчитывает около 30 миллионов человек и она сосредоточена в таких государствах как Украина, Казахстан, Белоруссия, в странах бывшего СССР, в США и странах ЕС. В результате проведенных социологических исследований было установлено, что 75% русского населения России - последователи православия, а существенная часть населения не причисляет себя к какой-то конкретной религии. Национальным языком русского народа является русский язык.

Каждая страна и его народ имеют свое значение в современном мире, очень важны понятия народной культуры и истории нации, их становление и развитие. Каждый народ и его культура уникальны по своему, колорит и неповторимость каждой народности не должны потеряться или раствориться в ассимиляции с другими народами, подрастающее поколение всегда должно помнить, кто они на самом деле. Для России, которая является многонациональной державой и домом для 190 народов, вопрос национальной культуры стоит довольно остро, вследствие того, что на протяжении последних лет особенно заметно её стирание и на фоне культур других национальностей.

Культура и быт русского народа



(Русский народный костюм)

Первые ассоциации, возникающие с понятием «русский человек», это конечно широта души и сила духа. А ведь национальную культуру формируют люди, именно эти черты характера имеют огромное влияние на её становление и развитие.

Одной из отличительных черт русского народа всегда была и есть простота, в прежние времена славянские дома и имущество очень часто подвергались разграблению и полному уничтожению, отсюда и идет упрощенное отношение к вопросам быта. И конечно эти испытания, выпавшие на долю многострадального русского народа, только закалили его характер, сделали сильнее и научили с гордо поднятой головой выходить из любых жизненных ситуаций.



Еще одной из черт, преобладающей в характере русского этноса, можно назвать доброту. Всему миру хорошо известно понятие русской гостеприимности, когда «и накормят, и напоят, и спать уложат». Уникальное сочетание таких качеств как сердечность, милосердие, сострадание, великодушие, терпимость и опять же простота, очень редко встречающиеся у других народов мира, все это в полной мере проявляется в той самой широте русской души.

Трудолюбие – еще одна из главных черт русского характера, хотя многие историки в исследовании русской народности отмечают, как её любовь к труду и огромный потенциал, так и её лень, а также полную безынициативность (вспомните Обломова в романе Гончарова). Но все - таки работоспособность и выносливость русских людей это неоспоримый факт, против которого трудно возразить. И как бы ученые всего

мира не хотели понять «загадочную русскую душу», вряд ли это под силу любому из них, ведь она настолько уникальна и многогранна, что её «изюминка» навсегда останется секретом для всех.

Традиции и обычаи русского народа



(Русская трапеза)



(Ю. Сохин, С. Малкова, Д.Белик, И. Гузанов)

Народные традиции и обычаи представляют собой уникальную связь, эдакий «мост времен», связывающий далеко прошлое с настоящим. Некоторые из них уходят своими корнями в языческое прошлое русского народа, еще до крещения Руси, понемногу их сакральное значение было утеряно и позабыто, но основные моменты сохранились и соблюдаются до сих пор. В селах и поселках русские традиции и обычаи чтят и помнят в большей степени, чем в городах, что связано с более обособленным образом жизни городских жителей.



(Т. Омаров)

Большое количество обрядов и традиций связано с семейной жизнью (это и сватовство, и свадебные торжества, и крещение детей). Проведение старинных обрядов и ритуалов гарантировало в будущем успешную и счастливую жизнь, здоровье потомков и общее благополучие семьи.



(Раскрашенный снимок русской семьи начала XX века)

Издавна славянские семьи отличались большим количеством членов семьи (до 20 человек), взрослые дети, уже поженившись, оставались жить в родном доме, главой семейства был отец или старший брат, их все должны были слушаться и беспрекословно выполнять все их указы. Обычно свадебные торжества проводились либо осенью, после уборки урожая, либо зимой после праздника Крещения (19 января). Затем очень удачным временем для свадьбы стала считаться первая неделя после Пасхи, так называемая «Красная горка». Самой свадьбе предшествовал обряд сватовства, когда к семье невесты приезжали родители жениха вместе к его крестными, если родители соглашались отдать дочь замуж, далее проводились смотрины (знакомство будущих молодоженов), потом шел обряд сговора и рукобитья (родители решали вопросы приданного и дате проведения свадебных гуляний).

Обряд крещения на Руси тоже был интересен и уникален, ребенок должен был креститься сразу после рождения, для этого выбирались крестные родители, которые всю жизнь будут в ответе за жизнь и благополучие крестника. В годик малыша садили

на изнанку овечьего тулупа и стригли его, выстригая на темечке крест, с таким смыслом, что нечистые силы не смогут проникнуть к нему голову, и не будут иметь над ним власти. Каждый Сочельник (6 января) немного подросший крестник должен приносить крестным родителям кутью (кашу из пшеницы с медом и маком), а те в свою очередь должны одарить его сладостями.

Традиционные праздники русского народа



Россия является действительно уникальным государством, где наравне с высокоразвитой культурой современного мира бережно чтят старинные традиции своих дедов и прадедов, уходящие вглубь веков и хранящие память не только православных обетов и канонов, а еще и древнейших языческих обрядов и таинств. И по сегодняшний день отмечаются языческие праздники, народ прислушивается к приметам и вековым традициям, помнит и рассказывает своим детям и внукам старинные предания и легенды.

Основные народные праздники:



(Т. Козлов)

- Рождество 7 января
- Святки 6 - 9 января
- Крещение 19 января
- Масленица с 20 по 26 февраля
- Прощёное воскресенье *(перед наступлением Великого поста)*
- Вербное воскресенье *(в воскресенье, предшествующее Пасхе)*
- Пасха *(первое воскресенье после полнолуния, наступающего не ранее дня условного весеннего равноденствия 21 марта)*
- Красная горка *(первое воскресенье после Пасхи)*
- Троица *(в воскресенье в день Пятидесятницы - 50-й день после Пасхи)*
- Иван Купала 7 июля
- День Петра и Февронии 8 июля
- Ильин день 2 августа
- Медовый Спас 14 августа
- Яблочный Спас 19 августа
- Третий (Хлебный) Спас 29 августа
- Покров день 14 октября



(К. Сахарова)

Существует поверье, что в ночь на Ивана Купала (с 6 на 7 июля) один раз в году в лесу расцветает цветок папоротника, и тот, кто его найдет, обретет несметные богатства. Вечером около рек и озер разжигают большие костры, люди одетые в праздничные древнерусские одеяния водят хороводы, поют ритуальные песнопения, прыгаю через костер, и пускают венки по течению, в надежде найти свою вторую половинку.



Масленица –

традиционный праздник русского народа, отмечаемый в течение недели пред Великим Постом. Очень давно масленица была скорее не праздником, а обрядом, когда чтилась память ушедших предков, задабривая их блинами, просили у них

плодородного года, а сжиганием соломенного чучела проводили зиму. Прошло время, и русский народ, жаждущий веселья и положительных эмоций в холодное и унылое время года, превратил грустный праздник в более веселое и разудалое торжество, которое стало символизировать радость скорого окончания зимы и прихода долгожданного тепла. Смысл изменился, а традиция печь блины осталась, появились захватывающие зимние развлечения: катания с горок на санках и в конных упряжках, сжигалось соломенное чучело Зимы, всю масленичную неделю родственник ходили на блины то к тещ, то к золовке, везде царила атмосфера праздник и веселья, на улицах проводились различные театральные и кукольные представления с участием Петрушки и других фольклорных персонажей. Одним из весьма колоритных и опасных развлечений на Масленицу было проведение кулачных боев, в них участвовало мужское население, для которых было честью принимать участие в своеобразном «ратном деле», проверяющем их на мужество, смелость и ловкость.

Особо почитаемыми христианскими праздниками среди русского народа считаются Рождество и Пасха.



Рождество Христово – не только светлый праздник православия, также он символизирует возрождение и возвращение к жизни, традиции и обычаи этого праздника, наполненные добротой и человечностью, высокими нравственными идеалами и торжеством духа над мирскими заботами, в современном мире заново открываются обществу и переосмысливаются им. День перед Рождеством (6 января) носит название Сочельник, потому что главным блюдом праздничного стола, который должен состоять из 12 блюд, является специальная каша «сочиво», состоящая из вареной крупы политой медом, посыпанной маком и орехами. Садиться за стол можно только после появления в небе первой звезды,

Рождество (7 января) - семейный праздник, когда все собирались за одним столом, ели праздничное угощение и дарили друг другу подарки. 12 дней после праздника (до 19 января) называются святки, раньше в это время девушки на Руси проводили различные посиделки с гаданьями и обрядами на привлечение женихов.



Светлая Пасха издавна

считалась на Руси великим праздником, который ассоциировался у людей с днем общего равенства, прощения и милосердия. Накануне пасхальных торжеств обычно русские женщины пекут куличи (праздничный сдобный пасхальный хлеб) и пасхи, убирают и украшают свои жилища, молодежь и дети раскрашивают яйца, которые по древнему преданию символизируют капли крови Иисуса Христа, распятого на кресте. В день Святой Пасхи нарядно одетые люди, встречаясь, говорят «Христос Воскресе!», отвечают «Воистину воскресе!», затем следует троекратный поцелуй и обмен праздничными пасхальными яйцами.

Народное творчество



ЖОСТОВО

Недалеко от Москвы, среди широких раздолий Русской равнины, в очень живописном месте находится село Жостово. И хотя в округе много других сёл и побольше этого, и, возможно, красивее, но село Жостово знают все. А знаменито оно тем, что никто лучше местных умельцев не может рисовать цветы на железных подносах. Жостовская роспись – это яркие, крупные и сочные цветы в окружении свежей листвы.

Любили на Руси чай попить – с вареньем, баранками и сладостями. А поднос при чаепитии вещь незаменимая. На него удобно и самовар поставить и вазочку с вареньем. Поэтому поднос должен быть красивым, взор радовать! Жостовские подносы нравятся всем!

ХОХЛОМА

Есть в Нижегородской области село под названием Хохлома, где зародился обычай украшать деревянную посуду росписью.

Своё название хохломская роспись и получила от названия крупного селения Хохлома.

Мастера вырезали из липы и ольхи – миски, чашки, ложки.



А после специальной обработки расписывали растительными узорами, покрывали лаком и закаливали в печи.

Происходило чудо: посуда приобретала золотой отлив, хотя золото никогда не применялось в росписи хохломской посуды.

ГЖЕЛЬ

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,
Животные и птицы невиданной красоты.
Деревня в Подмоскowie прославилась теперь:



Известно всем в народе её название – Гжель.

Гордятся в Гжели жители небесной синевой,
Не встретите на свете вы красоты такой!

В шестидесяти километрах от [Москвы](#) есть [район](#), состоящий из 27 [деревень](#), где издавна делают посуду из фарфора, а расписывают её только голубой и синей красками. Центром является село Гжель. Отсюда и название промысла – гжельская керамика.

БОГОРОДСКАЯ РЕЗНАЯ ИГРУШКА

Недалеко от города Сергиев-Посад, что в Московской области есть село Богородское. Здесь возник промысел резной деревянной игрушки. Богородские игрушки бывают двух видов: игрушки-скульптуры и движущиеся игрушки. Обычно они не раскрашиваются, а покрыты только лаком. Наиболее известна игрушка «Кузнецы», где изображены мужик и медведь, которые поочерёдно бьют по [наковальне](#). Эта игрушка, возраст которой, превышает 300 лет, стала символом, как богородского промысла, так и самого Богородского, войдя в герб посёлка.



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своей!
В ней нету цвету дымного

И серости дождей.
В ней что-то есть от радуги,
От капелек росы.



В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы!

Дымковская игрушка называется так потому, что родилась она в слободе Дымково, неподалеку от города Вятка. Глиняная игрушка лепится и раскрашивается вручную. Вылепленная из красной глины, она после обжига окрашивалась раньше разведенным на молоке мелом, а сейчас заменой ему служат водно-эмульсионные белила. По белому фону выполняют роспись красками красного, жёлтого, синего, зелёного цветов.



Учитель: Игрушки были самым ярким украшением ярмарок, где проходили праздничные гуляния с озорным и веселым названием – Свистунья.

Послушайте легенду. Однажды к городу подошли враги. Городу грозила неминуемая гибель. Тогда вятичи придумали хитрость. Все жители города, даже малые дети, получили по глиняной игрушке. Подкравшись ночью к вражескому стану, они подняли отчаянный свист. Так, наверно, свистел Соловей-Разбойник, от свиста которого отлетали маковки на теремах, шатались деревья и замертво падали птицы.

Кочевники решили, что их окружают дружины, подоспевшие вятичам на выручку, и в страхе бежали.

С тех пор и отмечают горожане свой праздник – Свистунью – 1 марта. И ни один праздник не обходится без ярких игрушек.

Ах! Чуть жив от восхищенья!
Чудо – всем на удивленье:
Расписные медвежата,
Барыни, коньки, утята,
Расписные даже хрюшки –
Царство дымковской игрушки!

Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз
И о дымковской игрушке
Поведем сейчас рассказ.

ИНДЮК

Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный.
У большого индюка
Все расписаны бока.
Всех нарядом удивил,
Крылья важно распустил.
Посмотрите: пышный хвост
У него совсем не прост –
Точно солнечный цветок;
А высокий гребешок,
Красной краскою горя, –
Как корона у царя!
Индюк сказочно красив,
Он напыщен, горделив.
Смотрит свысока вокруг,
Птица важная – индюк.

ВОДОНОСКА

За студеною водицей
Водоноска-молодица,
Как лебедушка, плывет,
Ведро красные несет

На коромысле не спеша.
Посмотри, как хороша
Эта девица-краса:

ПЕТУШКИ

Под березки на лужки
Выбегают петушки –
Зеленые сапожки,
Красные сережки.

КОЗА

Козоньки рогатые,
Козоньки бодатые,
Ждем вас на дорожке –
Разомните ножки!

БАРАН

Барашек-свисток,
Левый рог – завиток,
Правый рог – завиток,
На груди – цветок.

Народная память – С. Егоров,



У нас в гостях Бабушка и Внучка со сказкой “О пяти сынах – молодых соколах” (по сказке Е. Благининой.)

«Сказка о пяти сынах-молодых соколах»

Девочка - Алина Пахомова

Бабушка – Настя Лола

Старик – Саша Никитанов

1Сын (старший) – Илья Гузанов

2Сын (старший) – Рома Нажмудинов

3Сын (средний) – Натан Любимцев.

4Сын (средний) – Тимур Омаров

5Сын (младший) – Алёша Степченков

Мать – Маша Князева

Почтальон – Валера Яковлев.

Звучит русская народная кадриль.

В окошко выглядывает девочка и видит детей, сидящих в зале зрителей.

Девочка: Ой, сколько ребят! Здравствуйте! Вы, наверное, пришли послушать бабушкины сказки? Я пойду её позову! *(уходит)*.

(За кулисами девочка зовёт: Бабушка! Бабушка! Где ты? Иди сюда скорее!)

Бабушка: Что случилось, внученька?

Девочка: Идём скорее, там много-много детей. Они пришли послушать твою сказку.

Бабушка: Ну, коли пришли, так пойдём *(появляются вдвоём)*.



Бабушка: Здравствуйте, дети! Собрались? Усаживайтесь поудобнее, а я пока возьму свои спицы да клубки ниток. Вот они *(берёт атрибуты, выходит и усаживается около окошка, обращается к девочке)*.



А ты, внученька, сядь вот здесь и сиди тихо-тихо. *(Вяжет)* Расскажу я сейчас сказку «О пяти сынах - молодых соколах».

В некотором царстве, в некотором государстве жил старик со старухой. Было у них пять сынов-молодых соколов. Сын Иван, сын Роман, сын Матвей, сын Андрей и младший сын, Егорушка-скворушка *(сидят рядом и встают поочередно со скамейки, одеты в русскую народную одежду)*.

(Звучит песня «Богатырская баша сила»)



Старик частенько хворым был.

Старик: Ох! *(встаёт со скамейки)* С печи редко встаю. Всё ем да квас пью, да кости грею. А старуха моя всё печёт, варит, шьёт да стирает. *(На экране показать старинные эпизоды пахоты)*





Гумно - крытое место для молотбы и хранения снопов.

 MyShared

А дети мои со всеми пашут, сеют, молотят, веют.



Бабушка: Народ в той стороне был работающий, жил не тужил, жизнь свою строил, никого не беспокоил. Добро своё множил, никого не тревожил. Земли в той стране были обильные...

Девочка: Какие, бабушка?

Бабушка: Обильные, внученька, а это значит, много земли было, хорошей, плодородной земли.

Старик: Так вот, земли в той стране были обильные, войны сильные, зимы суровые, люди здоровые.

Бабушка: И жил по соседству ворог лютый....

Девочка: Кто, бабушка?

Бабушка: Враг лютый, внученька, в злобу одетый, в зависть обутой. Ему не спалось. не елось-земель соседских хотелось. Вот он выбрал ночь потемнее, посадил солдат своих в вагоны, смазал танки свои да пушки, запустил самолёты-птицы и пошёл к соседской границе.

Девочка: Ох, ой, бабушка (*музыка или слайды о войне*).

Бабушка: Ох! Как увидел старик, что небо дымом взялось, огнём занялось, послал двух старших сыновей-молодых соколов на войну, защищать родную страну (*патриотическая музыка*).

Мать своих сынов снаряжает, со слезами в путь провожает.

Мать: Ох, мои сыночки! (*обнимает Ваню и Рому*) Идите, мои милые, родные. Отправляю вас, защитников моих...

Старик: С богом, сыны мои! (*сыновья кланяются, уходят за кулисы, музыка «На сопках Манчжурии»*)

Бабушка: Вот бьются сыны, пишут письма с войны (*входит почтальон, подаёт письмо матери и деду, музыка*).

Старик: (*читает*)

Из-за кулис сыновья: «Бьём, батюшка, избиваем врага, только нам бы подмоги надо!»

Бабушка: Посылает старик двух средних сынов-молодых соколов на войну, защищать родную страну.

Мать средних сынов снаряжает, со слезами в путь провожает, (*Матвей, Андрей уходят за кулисы.*)

Бабушка: Вот бьются сыны, пишут письма с войны (*почтальон подаёт письмо.....?*)

Старик: *(читает)*.

Средние сыны из-за кулис: «Бьём, батюшка, избиваем врага, только нам бы подмоги надо!»

Бабушка: Покряхтел старик, да делать нечего-посылает Егорушку-скворушку на войну, защищать родную страну.

Старик: *(встаёт, кричит)*. Ну, сын мой младший, Егорушка-скворушка.

Мать Егорушку снаряжает, *со слезами в путь отправляет (машут со стариком в след)*.

Бабушка: Стал старик посреди села, будто жбан посреди стола.

Девочка: Будто что, бабушка?

Бабушка: Будто жбан, внученька, это значит крепко встал, как кувшин на столе стоит, так старик на родной земле встал. Раздалась земля под ногами, будто врос он в неё с сапогами.

Старик: Пятерых сыновей отправил, никого себе не оставил. Мне теперь бы в пору в могилу, а земля мне вернула силу.

Бабушка: Как пошёл он пахать да сеять, как пошёл молотить да веять, как повёз стране своей хлеба, только пыль взвилась до полнеба. (Музыка «Колокола России») Как сыны про отца узнали, пуще прежнего биться стали. И, не молвя лишнего слова, так погнали врага злого замелькали лишь голые пятки *(пауза)*, вот такие дела ребятки... Вот и весь сказ.

Выходят под музыку все герои.



Песня. Исполнение песни «Служить России».



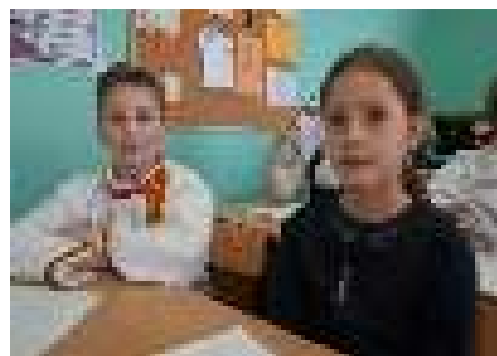
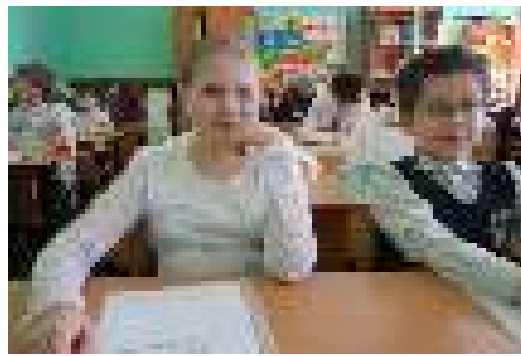
Бабушка: Вот и закончилось суровое время, пришли сыновья с победой. До свидания дети, до новой сказки!

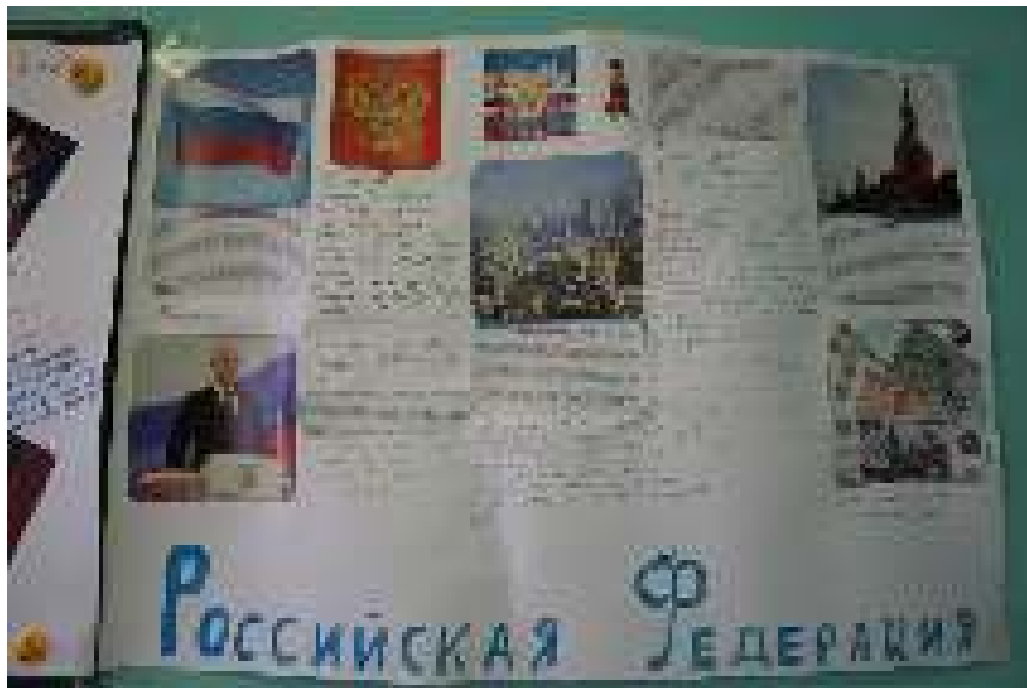
Девочка: До свидания, ребята! *(кланяются все, уходят).*

Заключение

(музыка А. Морозова «Малиновый звон на заре»)

Ну как мне тогда не заплакать
На каждый зеленый листок...
Душа, ты рванешься на запад,
А сердце пойдет на восток.
Родные черты узнавая,
Иду от Кремлевской стены
К потемкам ливонского края
К туманам охотской волны.
Прошу у Отчизны не хлеба,
А воли и ясного неба.
Идти мне железным путем.
И зреть, что случится потом.





Вывод:

Россия – наша Родина. Знать ее историю, обычаи и традиции нам необходимо. Но ведь у нас есть так много общего с другими народами, что позволяет нам лучше понимать друг друга, жить в мире и согласии. Работа над этим проектом позволила мне не только более подробно изучить границы и обычаи страны изучаемого языка, но и научиться уважать и понимать культуру других стран.